



e12

**Opole Politechnic Band**

Generacja 2.0

[www.band.e12.pl](http://www.band.e12.pl)

# Pozytywny przepływ energii (II)



Pomysł utworzenia nowej formacji narodził się w lutym 2010 roku po koncercie noworocznym Opole - Pekin zorganizowanym przez Instytut Konfucjusza działający na Politechnice Opolskiej. Pomysłodawcą i prowadzącym jest Przemysław Ślusarczyk. Nazwa zespołu związana jest ściśle z dwoma instytucjami, które wspierają to przedsięwzięcie. Są to Przedsiębiorstwo e112 Sp. z o.o. i Politechnika Opolska.

Na przestrzeni wielu lat skład oraz profil zespołu parokrotnie się zmieniał. Debiut nastąpił 20 marca 2011 roku w Hali Widowiskowo-Sportowej Okrąglak (dzisiejsza Stegu Arena).

Obecnie **e112 Opole Politechnic Band** stanowi grupę koncertową, której muzycy rekrutują się z Orkiestry Politechniki Opolskiej oraz orkiestr dętych opolskiego „Elektryczniaka” i Grudzie. Grupa ta realizuje cykle koncertowe: „Muzyczne impresje - cykl koncertów wędrownych”, „Z orkiestrą po zamkach i pałacach” oraz dwie duże cykliczne imprezy: „Opolski Ekspres Dęty” i „Z orkiestrą po Odrze” - autorskie projekty dyrygenta zespołów.

Te trzy ostatnie imprezy zostały nagrodzone wyróżnieniem - Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego 2013. W 2020 roku „Opolski Ekspres Dęty” otrzymał nagrodę Opolska Marka 2019 w kategorii „promocja regionu”.

**e112 Opole Politechnic Band - Generacja 2.0** to nowy projekt muzyczny, którego premiera miała miejsce 22 maja 2021 roku podczas II rejsu IX edycji „Z orkiestrą po Odrze”. Pomysł i kształt zespołu narodził się w październiku 2020 roku podczas jednego z wieczorów XXI edycji Warsztatów Muzycznych. Pomysłodawcą projektu jest Przemysław Ślusarczyk. Zespół rozpoczął pracę nad nowym repertuarem w styczniu 2021 roku. Repertuar stanowią utwory z pogranicza jazzu, rocka, popu, wzbogacone o improwizacje.

Zespół tworzą muzycy rekrutujący się z Orkiestry Politechniki Opolskiej i Orkiestry Dętej Zespołu Szkół Elektrycznych w Opolu:

- Daria Noryńska (Syrinks) - fletnia Pana,
- Zofia Lichtenberg-Kokoszka - wiolonczela,
- Bartosz Dorosiewicz - saksofon tenorowy,
- Michał Duszak - gitara basowa,
- Gustaw Rydzak - instrumenty perkusyjne,
- Przemysław Ślusarczyk - stage piano,
- Rafał Ślusarczyk - instrumenty perkusyjne,
- Paweł Zajac - trąbka.



# Pozytywny przepływ energii (II)

- 1. Caffè Reggio (Shaft)** – Isaac Hayes
- 2. Diamonds Are Forever** – John Barry
- 3. Fly me the Moon** – Bart Howard
- 4. Take My Hand** - Jeff Porcaro, David Paich
- 5. Love Story** – Francis Lai
- 6. Check To Check** – Irving Berlin
- 7. Fame** - Michael Gore
- 8. Kolysanka** – Krzysztof 'Komeda' Trzciański
- 9. Autumn Leaves** – Joseph Cosma

Wykonawcy:

el12 Opole Politechnic Band – Generacja 2.0

W składzie:

- Daria Noryńska (**Syrinks**) - fletnia Pana,
- Bartosz Dorosiewicz - saksofon tenorowy,
- Michał Duszak - gitara basowa,
- Gustaw Rydzak - instrumenty perkusyjne,
- Przemysław Ślusarczyk - stage piano,
- Rafał Ślusarczyk - instrumenty perkusyjne,
- Paweł Zajac - trąbka.

Nagrania z koncertu w Pałacu Większyce 11 czerwca 2021 roku (LIVE)

Wydawca: Dział Promocji, Komunikacji i Kultury Politechniki Opolskiej, Opole 2021

Mastering: Dawid Tieleczek / DMB Studio

Grafika: Adam Urban

Zdjęcia: Sławoj Dubiel

Redakcja: Lucyna Sterniuk-Gronek