

15 NA 15 ORKIESTRY POLITECHNIKI OPOLSKIEJ 2006-2021



Orkiestra
Politechniki
Opolskiej



www.opo.art.pl

Tradycje wspólnego muzykowania są wpisane w krajobraz śląski od pokoleń, stanowiąc nierozdzielny element kultury muzycznej regionu. Od ponad 15 lat towarzyszą też życiu akademickiemu Politechniki Opolskiej, gdzie z wielkim powodzeniem działa orkiestra pod batutą Przemysława Ślusarczyka, opolskiego kompozytora, dyrygenta i animatora kultury.

Impulsem do stworzenia zespołu stał się występ Orkiestry Dętej Zespołu Szkół Elektrycznych w Opolu na uroczystości rozdania dyplomów absolwentom Wydziału Elektroniki, Automatyki i Informatyki Politechniki Opolskiej. Było to w styczniu 2006 roku. Muzycy z „Elektryczniaka” wystąpili na zaproszenie dziekana prof. Tomasza Boczara, a ich prowadzący - Przemysław Ślusarczyk – wpadł na pomysł, że skoro swoją orkiestrę ma szkoła, to powinna ją mieć również uczelnia, zwłaszcza, że część muzykujących uczniów staje się potem jej studentami, a obie placówki: szkołę i politechnikę, łączy ścisła współpraca.

Inicjatywę poparł ówczesny rektor prof. Jerzy Skubis oraz prorektor ds. studenckich prof. Jerzy Jantos.

Jeszcze w tym samym miesiącu ogłoszono oficjalny nabór do orkiestry, a wkrótce rozpoczęto regularne próby. Grupa studentów Politechniki Opolskiej wzmocniona o kolegów z ODZSE w Opolu zadebiutowała koncertem przed liczną publicznością podczas Święta Politechniki Opolskiej, które odbyło się w II kampusie uczelni, 4 maja 2006 r.

Od samego początku orkiestra regularnie koncertuje na terenie miasta Opola i w kraju w ramach autorskich cyklów: „Muzyczne impresje” , „Z orkiestrą po zamkach i pałacach” oraz w nowatorskich formatach: „Opolski Ekspres Dęty” i „Z orkiestrą po Odrze”. Te trzy ostatnie imprezy zostały nagrodzone wyróżnieniem - Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego 2013. W 2020 roku „Opolski Ekspres Dęty” otrzymał nagrodę „Opolska Marka 2019” w kategorii „promocja regionu”.

W repertuarze zespołu znajdują się nie tylko przeboje muzyki rozrywkowej i filmowej, ale też własne kompozycje Przemysława Ślusarczyka. OPO jest zawsze życzliwie przyjmowana przez publiczność, a w 2010 roku zdobyła II nagrodę w XVIII Przeglądzie Orkiestr Mniejszości Niemieckiej - Leśnica 2010 w Lichyni.

Siedzibą zespołu i miejscem prób jest zespół dydaktyczny „Łącznik” przy ulicy Mikołajczyka 16. Nieprzerwanie trwa także nabór do orkiestry, która otwarta jest nie tylko dla studentów opolskich uczelni.

55
LAT
POLITECHNIKA
OPOLSKA
Znamy się no działano



15 na 15 Orkiestry Politechniki Opolskiej

- 1. Sway** – Pablo Beltran Ruis, Norman Gimbel, ar. Jan van Kraeydonck (3:00)
– solo Oleksandr Kvasnytsia (tr.)
- 2. Hymnus Silesia (I)** – Przemysław Ślusarczyk (2:19)
- 3. Despacito** – Luis Fonsi, Erika Ender, Justin Bieber, Jason Boyd, Marty J. Garton, Ramon Ayala, ar. Paul Mutha (3:05)
- 4. Yesterday** – John Lennon, ar. Jean L'Oeuf (2:11)
- 5. Song F2** – Przemysław Ślusarczyk (2:04)
- 6. We are the World** – Michael Jackson, ar. Salvatore Mauro (3:08)
- 7. Dzieci w parku (wersja orkiestrowa)** – Przemysław Ślusarczyk (3:11)
- 8. Lubię wracać tam gdzie byłem już** – Zbigniew Wodecki, Wojciech Młynarski, ar. Przemysław Ślusarczyk (4:02) – solo Tomasz Szymaniec (tr.)
- 9. Lemon Tree** – Volker Hinkel, Peter Freudenthaler, ar. Anthony Kosko (3:14)
- 10. How Deep Is Your Love** – Barry, Robin, Maurice Gibb, ar. Thorsten Reinau (2:40)
- 11. Libertango** – Astor Piazzolla, ar. Przemysław Ślusarczyk (3:04)
- 12. Tequilla** – Chuck Rio, ar. Jean Treves (1:26)
- 13. Słodczyce** – Olga, Łukasz, Paweł, Rafał Golcowie (2:50)
- 14. Zaczni od Bacha** – Janusz Terakowski, Zbigniew Wodecki, ar. Jacek Kamyk (3:21)
– solo Tomasz Szymaniec (tr.)
- 15. Children of Sanchez** – Chuck Mangione, ar. Przemysław Ślusarczyk (5:08)
– solo Oleksandr Kvasnytsia (tr.)

Wykonawcy: Orkiestra Politechniki Opolskiej, Orkiestra Dęta Zespołu Szkół Elektrycznych im. T. Kościuszki w Opolu, Grudzińska Orkiestra Dęta, Przemysław Ślusarczyk – dyrygent / stage piano, Orkiestry tworzą grupę koncertową e12 Opole Politechnic Band.

Nagrania na żywo z koncertów z lat 2018 – 2020 (Zamek Piastów Śląskich w Brzegu, Ośrodek Kultury i Sportu w Grodkowie, Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu, Dom Pracy Twórczej 'Reymontówka' w Chlewińskach).

Wydawca: Dział Promocji, Komunikacji i Kultury Politechniki Opolskiej, Opole 2021

Mastering: Dawid Tieleczek / DMB Studio

Grafika: Adam Urban

Zdjęcia: Sławoj Dubiel

Redakcja: Lucyna Sterniuk-Gronek